



ELEGANTE FARBKOMBINATION

Die Beschränkung auf Grün und Weiß in einem Garten wirkt besonders elegant: Hier beschirmen Birkenbäumchen mit weißem Stamm (*Betula utilis*) akkurat geschnittene Buchsreihen



DER GARTEN ALS ERWEITERTER WOHNRAUM

Großformatige, waagrechte Natursteinplatten vermitteln Ruhe und passen wie der graue Split gut zum modernen Wohnzimmer. Subtile Farbabstufung bei den Pflanzen in Grau, Grün und Weiß



EFFEKTE SETZEN MIT LICHT

Es ist das Licht, das den wahren Zauber über jeden puristisch gestalteten Garten legt. Hier werden der knorrige alte Apfelbaum, die Bambuspflanzen und die Buddha-Figur vor der Holzwand raffiniert in Szene gesetzt



Gärten als Wellness-OASE

FORMENSPRACHE, DIE VERBINDET

Kuben, Quadrate und Rechtecke in der Gartenplanung greifen die Formensprache des Hauses auf. Die Eiben- und Hainbuchenhecken wurden deshalb exakt als Blöcke geschnitten



Peter Berg

MINIMALISTISCHE Gärten liegen im Trend. Weil sie elegant sind und dabei so herrlich pflegeleicht

Es ist das ewige Dilemma: Üppig blühende Sommergärten sind wunderschön, aber zeit- und pflegeaufwendig. Immer mehr Gartenbesitzer entdecken deshalb gerade einen anderen Gartenstil für sich: den minimalistisch-puristischen Garten. Sein Vorteil: Er ist pflegeleicht – und trotzdem reizvoll. Die „neue Einfachheit“ im Grünen verzich-

tet bewusst auf vordergründig sinnliche Elemente wie Blüten oder schmückendes Gehölz. Man wuchert nicht mit Pflanzen und dekorativen Baustoffen, sondern folgt der Devise: „Weniger ist mehr, aber das wenige muss stimmig sein.“

Gartendesigner **Peter Berg** aus Sinzig ist Experte für diese neuen, einfachen Gärten: „Minimalistische Gärten mit ihrer Betonung auf klaren Linien und

schlichten Formen vermitteln Ruhe; die reduzierte Auswahl an Materialien strahlt Einfachheit und Reinheit aus. Das wirkt meditativ und inspirierend, ist Wellness für die Sinne. Durch die Reduktion richtet sich in grünen Zimmern alle Aufmerksamkeit auf die Natur.“

Für ihn sind der subtile Gebrauch des Ensembles und der Solisten die Zutaten zu einem betörend einfachen Garten, vergleichbar mit dem Kochen: „Ein bisschen zu viel, und man schmeckt die Gewürze und den Eigengeschmack der Zutaten nicht mehr. Etwas zu wenig, und es ist fad. Es ist die Aus-

gewogenheit, die unsere Sinne beseelt.“

Das Geheimnis attraktiver minimalistischer Gärten liegt für ihn im perfekten Rhythmus von großen und kleinen Akzenten wie Steinen, pflegeleichten Bäumen und Pflanzen, Moosen, Wasser und Licht. „Dieser Rhythmus zieht uns in seinen Bann, da braucht es kein überflüssiges Beiwerk.“



„Moderne Gartenarchitektur“ von Peter Berg, Becker Joest Volk Verlag, 49,90 Euro



RUHE UND HARMONIE DURCH WASSER

Wasserspiegel vermitteln ein weicheres Bild der Wirklichkeit; die strenge Außenform des Beckens wird reizvoll gebrochen durch die abgerundete Buchspflanzung



RAFFINIERTES HÖHENSPIEL

Die Höhenproportionen in diesem Garten sind perfekt: unten stachelige Kakteen, symmetrisch gereiht in runden Kies gepflanzt, das lebendige Element Wasser und die quadratischen Podeste mit den beiden großen Schalen mit exotischen Pflanzen vor der ruhigen Rückwand



„FENSTER“ LENKEN DEN BLICK

Die zwei Lichtportale beleuchten den Pool mit seinen dezenten Wasserspielen; gleichzeitig wirken sie wie Fenster, durch die man in den Garten und die dahinter liegende Landschaft blickt